Collection

des Œuvres

POUR LA

GUITARE

PAR

D. AGUADO

Œuvre 15 — AV — Chaque 7 50

PARIS, S. RICHAULT, Editeur
Boulevart Poissonnière N° 26 au 1er
6703 R.

ADVERTENCIA.

Este signo ⁄ (Arrastre) indica que las dos notas que comprende se egecutan corriendo un mismo dedo por la cuerda de una nota à otra.

Las notas aspiradas ò con aspiracion se egecutan levantando pronto el dedo de la mano izquierda que ha pisado, y tambien volviendo à poner sobre la cuerda el dedo que ha pulsado.

El sonido producido por una cuerda de la Guitarra se reproduce (en general) en la inmediata mas baja seis trastes hàcia el puente, y tambien en su inmediata mas alta seis trastes hàcia la cejuela. A estos sonidos semejantes llamo equisonos. Los nùmeros 1.2.3. colocados dentro de un circulito indican, que las notas à quienes estan aplicados se egecuta en su 1º 2º ò 3º equisono, principiando el orden de estos desde la cejuela.

CATALOGO DE LAS OBRAS DE D. AGUADA.

Obra		Precio el
1	12 Valses para la Guitarra	[illegible]
2	Rondos	3
3	Ocho piececitas	3
4	Seis piececitas	3
5	Mètodo	36
6	Nuebo metodo de Guitarra	20
7	Valses dedicados a los principiàntes	3
8	Contradanzas y valses dedicados a los principiantes	3
9	Contradanzas no dificiles	3
10	Egercicios fàciles y muy ùtiles	3
11	Las favoritas: ocho contradan	3
12	Seis minuets y seis valses	3
13	Piececitas agradables y no dificiles	[illegible]
14	Diez piececitas no dificiles	3
15	El Minuet afandangado con variaciones	[illegible]
16	El fandango Español	3

AVERTISSEMENT.

Le signe ⁄ (Glissé) indique que les deux notes qu'il comprend doivent être exécutées par un seul doigt de la main gauche en glissant le long du manche.

Pour étouffer les sons, en exécutant les notes suivies d'un quart de soupir, on lève le doigt de la main gauche aussitôt qu'il à pressé la corde, ou bien on reporte sur cette corde le doigt de la main droite qui vient de la pincer.

Le son produit par une corde de la Guitare se reproduit (en général) sur la corde immédiate plus basse a la 6me touche vers le chevalet, ainsi que sur la corde immédiate plus aiguë a la 6me touche vers le sillet. Je les nomme équisonnants. Les chiffres 1.2.3. placés dans un petit cercle indiquent qu'une note doit être faite a son 1er 2me ou 3me équisonnant. L'ordre numérique s'étend du sillet au chevalet.

CATALOGUE DES OUVRAGES DE D AGUADO.

Oeuvre		Prix el
1	Douze valses pour la Guitare	[illegible]
2	Rondeau	3
3	Huit petites pièces	3
4	Six petites pièces	[illegible]
5	Grande méthode	[illegible]
6	Nouvelle méthode de Guitare	[illegible]
7	Valses dediées aux commençants	[illegible]
8	Contredanses et valses dediées aux commençants	3
9	Contredanses non difficiles	[illegible]
10	Exercices faciles et très utiles	[illegible]
11	Les favorites, huit contredanse	[illegible]
12	Six menuets et six valses	[illegible]
13	M[illegible]	[illegible]
14	D[illegible]	[illegible]
15	Le Menuet [illegible]	[illegible]
16	Le fandango dans [illegible]	[illegible]

LE MENUET AFFANDANGADO.

AIR ESPAGNOL.

Varié pour GUITARE

Par D. AGUADO. ŒUVRE 15.
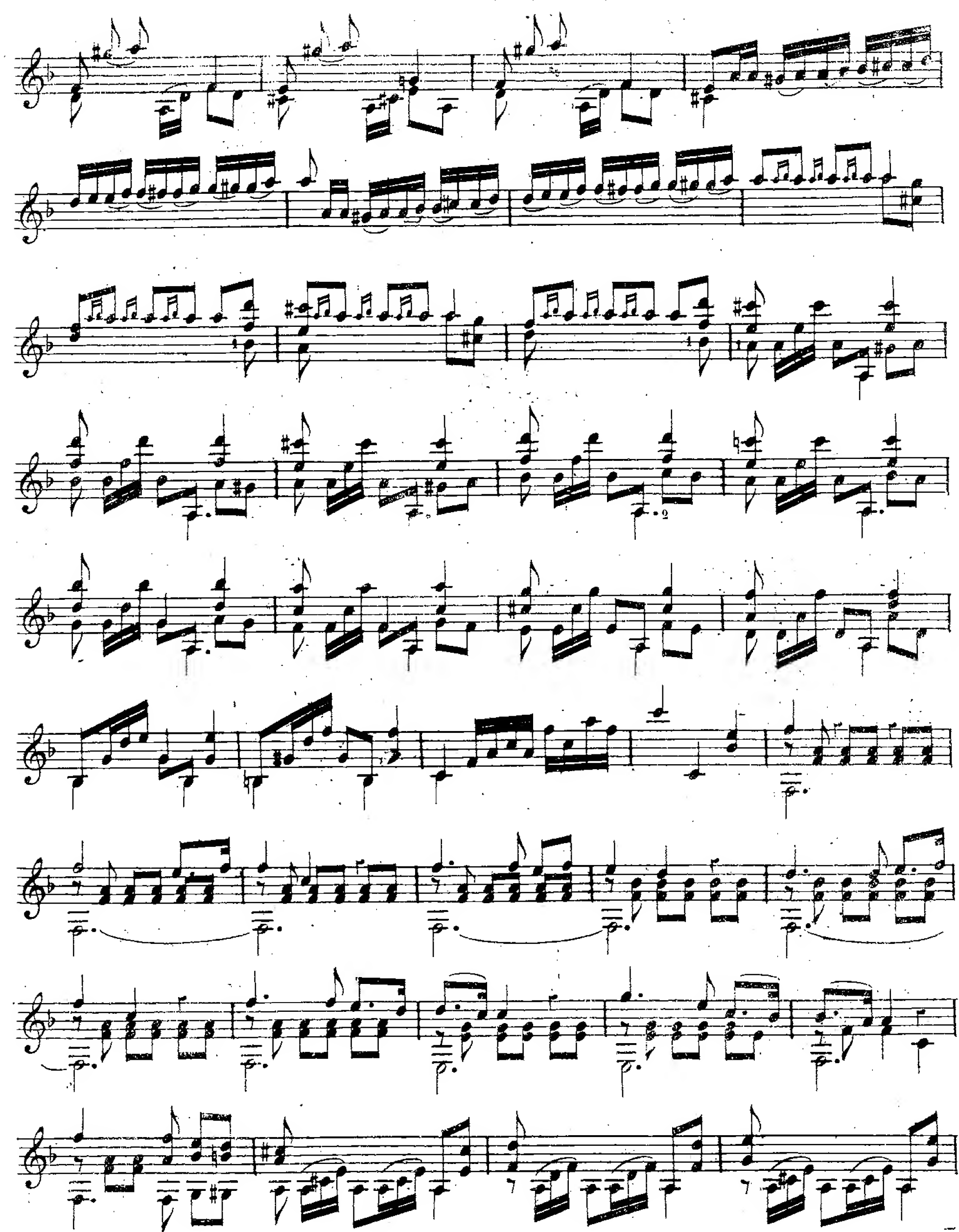
à Mr. DEFOSSA.

Adagio.

4e. Corde



Allegro vivace.


1
1
2

ritardando.
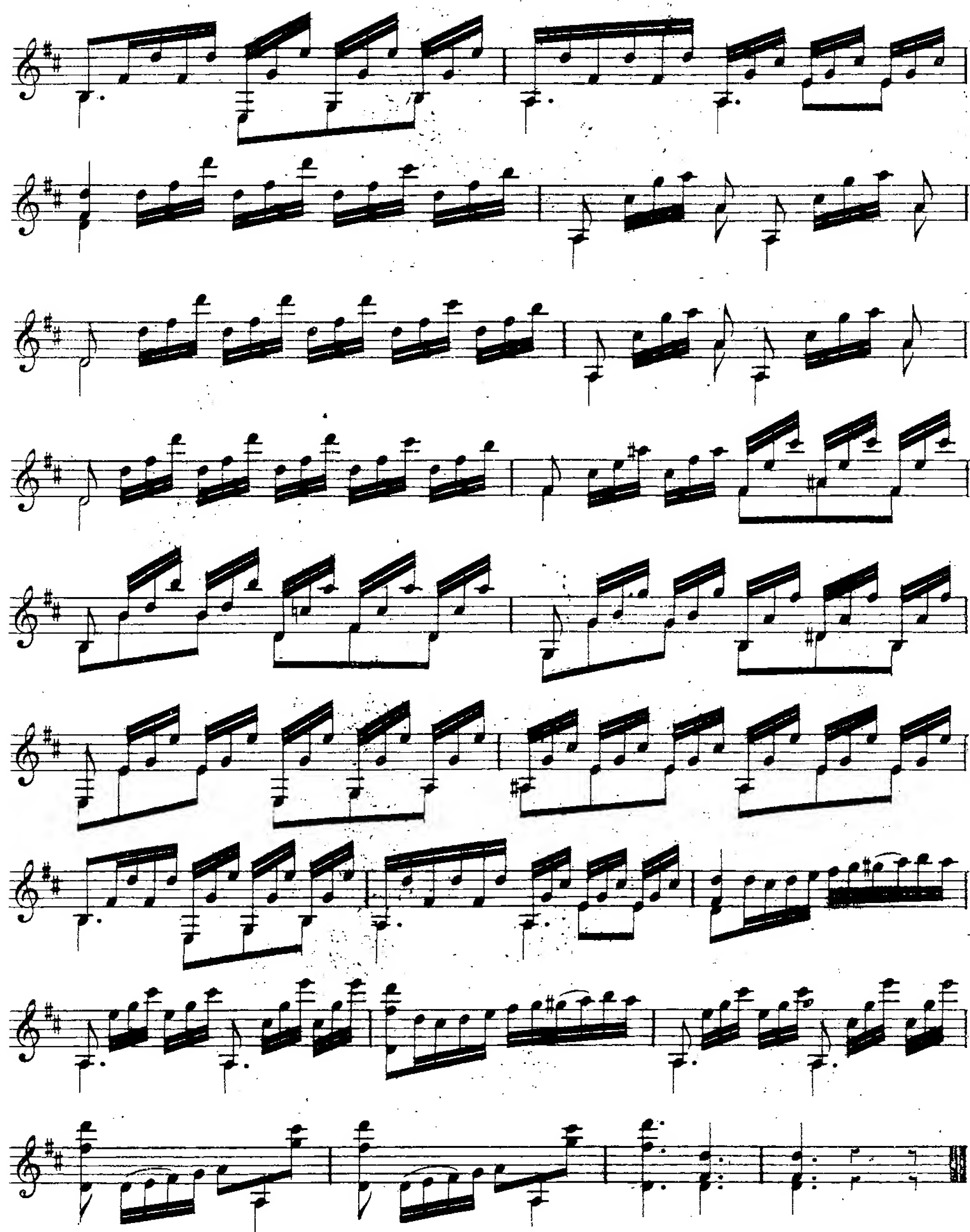
Allegro.

